

GLOBO
präsentiert:

Rabatz mit Ringelnetz



„Auch du kannst so schön sein, humpelnde Welt!“

Rabatz mit Ringelnetz

Wir erlebten ihn nicht als übliche, schlichte Lesung, sondern als eine einmalige, exzellente Sprachshow mit brillanter pantomimischer Verstärkung und entsprechenden Requisiten und tontechnischer Untermauerung.

Man sollte sich den ausdrucksstarken und tief-sinnigen Sprachwitz eines Ringelnetz durch den Humorkünstler Globo nicht entgehen lassen.

Heinrich & Bertine H.



Sehr unterhaltsames Programm, eine gelungene Synthese aus Ringelnetzens Wortwitz und Globos wunderbarer Körpersprache.

Rudi Z.



„Humor ist der Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt.“

Rabatz mit Ringelnetz



*Ein wunderbarer, humorvoller Abend.
Wir haben uns köstlich amüsiert und
dabei viel über Werk und Leben von
Ringelnetz erfahren.
Mechthild M.*



*„Aus meiner tiefsten Seele zieht mit Nasenflügelbeben
ein ungeheurer Appetit nach Frühstück und nach Leben.“*

Der Komiker, Schauspieler und Kabarettist Alfred Gerhards, besser bekannt unter dem Künstlernamen GLOBO, hat ein neues Bühnenprogramm erarbeitet:

„Rabatz mit Ringelnatz“

Seine maritime Vergangenheit als Schiffsjunge hat ihn inspiriert, die fantasievollen und skurril-komischen Texte des berühmten Dichters Joachim Ringelnatz unterhaltsam und lebendig auf die Bühne zu bringen.

Auch Ringelnatz ist zur See gefahren und hat die populäre Figur des Matrosen „Kuttel Daddeldu“ kreiert.



Neben vielen verrückten Geschichten wird GLOBO auf seine ganz eigene Weise diese fiktive Person zum Leben erwecken und gibt dazu noch spannende Einblicke in das bewegte Leben von Ringelnatz. Außerdem kann sich das Publikum auf einige unterhaltsame Überraschungen freuen.



„Die Löcher sind die Hauptsache in einem Sieb.“

Tanz den Ringelnatz!

von Bernd Müllender, freier Journalist,
u.a. für die „Süddeutsche Zeitung“ und die „TAZ“.

[...] „Gedichte kann man schnöde ablesen oder im besseren Fall noch auswendig vortragen. Das klingt wie Schulfolter oder nach klassischem Lyrikabend und ist nur für wenige ein Genuss.“

Ganz anders Globos Parforceritt durch das Werk von Joachim Ringelnatz. Das ist alles andere als eine öde Aneinanderreihung von gereimten Texten. Dafür ist der Aachener Schauspieler, Pantomime, Clown, Komiker und Kabarettist selbst viel zu sehr Bühnenmensch. Und also trägt er Ringelnatz als Performance vor, auch mal getanzt, mit spärlich-treffenden Requisiten, Anekdoten aus Ringelnatz' Leben und überraschenden akustischen Ein-spielungen. Globo lässt das facettenreiche, teils tragische Dasein des großen sächsischen Dichters (1883 – 1934) ahnen. Zudem sind da Verbindungen zu Globos Leben selbst, das dem des Joachim Ringelnatz an erstaunlich vielen Punkten ähnelt, etwa den vielen zeitweiligen Zwischenberufen (beide fuhren zur See) und die überschaubare Höhe von jeweils nur rund 1,60 Meter.

Ringelnatz heißt: saftige Verse, auch ganz stille und zarte. Da sind die Sentenzen von Kuttel Daddeldu und auch das Rotkäppchen-Märchen. Das hat Ringelnatz leicht verdreht: Bei ihm hat die hungrige, böse Großmutter („ein misstrauisches, altes Weib“) den Wolf verschlungen. Bei dieser Version hielt es die Zuhörer vor Vergnügen kaum noch auf den Sitzen.“ [...]



*„Das Herz sitzt über dem Popo, das Hirn überragt beides. Leider!
Denn daraus entspringen so viele Quellen des Leides.“*

Rabatz mit Ringelnetz



RABATZ MIT RINGELNATZ ...na, was soll das schon sein, dachte ich mir.

Was dann kam, hat mich echt zutiefst beeindruckt! Alfred Gerhards, den ich noch als Globo kannte, hat ein knapp zweistündiges Programm über Ringelnetz auf die Beine gestellt, welches seinesgleichen sucht.

Kurzweilig, mit urkomischen Texten und irren Tanzeinlagen hat er mich und das anwesende, ausverkaufte Haus vom Stuhl gerissen.

*Meine absolute Empfehlung!
Oliver M.*

GLOBO, alias Alfred Gerhards, hat sich dem Dichter und Kabarettisten Ringelnetz auf hervorragende Weise angenähert. Besonders an seine Kunstfigur „Kuttel Daddeldu“.

GLOBO hat keinen Leseabend veranstaltet, sondern ist spielerisch zu all den Geschichten und Gestalten geworden. Dazu brauchte er keine Textvorlage – sein Spiel hat voll und ganz überzeugt.

Tom Witkowski (Schauspieler)



„Ich habe dich so lieb!

Ich würde dir ohne Bedenken eine Kachel aus meinem Ofen schenken!“

Rabatz mit Ringelnatz

Eine ungewöhnliche Form der Rezitation, bei der sich das gedichtete Wort auf wunderbare Weise in Bewegung verwandelt und durch die ausdrucksvolle Körpersprache zum besonderen Erlebnis wird.

Jupp H.

RABATZ MIT RINGELNATZ war ein eindrucksvoller Abend.

Es war eine „Lesung“ der besonderen Art, bei der Globo ausdrucksstark, mit schauspielerischen Einsätzen und musikalischer Untermalung alle Register seines Könnens zog.

Ein Erlebnis, das uns tief beeindruckte.

Danke dafür!

Kaspar und Sybille H.

Es hat mich sehr beeindruckt, wie es Globo gelingt, das Leben und die Texte von Ringelnatz mit seiner ansprechenden Vortragsweise, seiner gekonnten Mimik und Körpersprache den begeisterten Zuschauern nahezubringen. Nicht nur viele biografische Übereinstimmungen wusste er mit Ringelnatz in der großartigen Auswahl seiner Gedichte einzuflechten. Mich berührte besonders auch eine gleiche, tiefe Liebe zum Leben, mit der die Beiden ihre Leser und Zuschauer gleich witzig und geistreich, skurril und humorvoll zu unterhalten wissen. Großartige Leistung!

Petra P.



*„Drüben am Walde kängt ein Guruh – warte nur,
balde kängurst auch du!“*

Rabatz mit Ringelnetz



Alfred Gerhards, geboren in Würselen bei Aachen. Nach der Ausübung verschiedener Berufe und Tätigkeiten (u.a. Postbeamter, Seemann, Medizinisch-Technischer Assistent) stand er unter dem Künstlernamen GLOBO mehr als 30 Jahre als Pantomime, Clown und Komiker auf der Bühne, bevor er als Körpersprache- und Kommunikationstrainer für verschiedene Berufsgruppen tätig wurde. Heute lebt er mit seiner Frau Adelheid in Hamburg.

Kontakt:
Alfred Gerhards
Eilbektal 7, 22089 Hamburg

040 - 6000 3884
0173 - 279 3222
info@gerhards-globo.de
www.gerhards-globo.de

*„Es wechseln die Moden.
Aber der Hosenboden sitzt sinngemäß immer unter dem Gesäß.“*

